

## GASTSPIELANGEBOT

Liebe:r Leser:in,

wir freuen uns sehr, dass Sie sich für die Produktionen der MINOTAUROS KOMPANIE interessieren. Unsere Auftritte stehen unter zwei Mottos:

**Wir bringen inklusives Profi-Theater zu Ihnen auf die Bühne.  
&  
Kunst kennt kein Handicap!**

Das Ensemble trifft sich täglich zum gemeinsamen Proben in einem theatralen Zentrum in Hamburg-Barmbek. Die Art und Weise der Zusammenarbeit im Kontext einer „Werkstattgruppe“ auf dem sogenannten „zweiten Arbeitsmarkt“ ist in dieser Form einmalig und spiegelt sich in den Bühnenauftritten der Kompanie wider.

Der Begriff und die Praxis von *Inklusion* haben in unserer Arbeit einen zentralen Stellenwert. Gleichzeitig ist es uns wichtig zu betonen, dass Inklusion nicht den primären Inhalt unserer Arbeit ausmacht. Sie wird durch uns vielmehr (vor-)gelebt und erlebbar gemacht. Wir fordern mit unseren Auftritten die Sehgewohnheiten unseres Publikums heraus und bieten durch unsere Theaterarbeit Reflexionsmöglichkeiten jenseits neurotypischer (Wert-)Vorstellungen an.

Auf den folgenden beiden Seiten erhalten Sie eine kurze Zusammenfassung unseres Angebotes. Zögern Sie bitte nicht, uns bei Rückfragen telefonisch oder per Mail zu kontaktieren. Die Daten dazu finden Sie auf der letzten Seite.

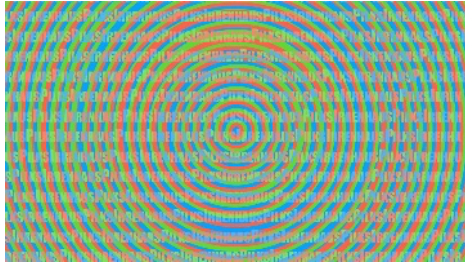
Für Ihre Aufmerksamkeit bedanke ich mich herzlich.

Im Namen der Kompanie und in Verbundenheit,

Ihr Moritz Schilk



## PILKS IRRENHAUS



Das Ensemble der MINOTAUROS KOMPANIE, verirrt sich in 16 absurden Minidramen durch Langeweile, Angst und den täglichen Konflikt mit einer neurotypischen Realität. Zwischen Kellnern, Cowboys und Rissen in der Wirklichkeit wirbeln Themen von Aufbruch bis Suizid durcheinander.

Das Stück ist als Tourneestück, auch für Auftrittsorte mit wenig Lichttechnik, konzipiert.

Ensemblegröße: **13 Personen auf und 3 hinter der Bühne.**

Minimale Bühnengröße: **9m Tiefe x 12m Breite.**

Technikbedarf: **Eine einfache Bühnenausleuchtung. PA-Anlage. Lichtpult für Anschluss von 5 kabelgebundenen Scheinwerfern (bringen wir mit) und 8 Akku-Strahlern (bringen wir mit). Technical Rider vorhanden.**

Dauer: **120 Minuten (inklusive Pause).**

Extras: **Inklusiver Theaterworkshop und Nachgespräch möglich.**

Bitte beachten: **Wir benötigen immer einen Mietwagen für Bühnenbild und Technik und – je nach Anfahrtslänge – ggf. eine Unterkunft (EZ) und immer. Wir bemühen uns stets um eine Subventionierung dieser Kosten, können dies aber nicht garantieren.**



**elbe**  
minotauros kompanie



**elbe**  
minotauros kompanie

## REVUE À LA CARTE



Ein Revueprogramm, das sich für jeden Anlass individuell gestalten lässt. Ob Chansons, Kabarett, literarische Texte, Improvisation oder kurze Spielszenen – hier ist für jede Seele etwas dabei!

Ensemblegröße: **4-14 Personen**

Minimale Bühnengröße: **6mx3m**

Technik: **Bringen wir bei Bedarf mit. Wir haben unsere eigene PA-Anlage, Scheinwerfer und Headsets.**

Dauer: **10-90 Minuten**

## FORUMTHEATER

Das Forumtheater – ins Leben gerufen durch Augusto Boal (*Theater der Unterdrückten*) und weiterentwickelt von David Diamond (*Theater zum Leben*) – ist eine interaktive Theaterform, die einen tiefgreifenden theatralen Dialog zwischen Bühnengeschehen und Publikum ermöglicht.

Die Kompanie zeigt Forumtheaterszenen zu den Themen „Verbundenheit“ und „Zugehörigkeit“. Je nach Bedarf und Anlass können Szenen zu diversen gesellschaftlichen Konfliktthemen innerhalb kürzester Zeit neu entwickelt werden. Auch ein variables Workshopangebot (1-6 Tage) ist möglich. **Für detailliertere Informationen bitten wir um eine Kontaktaufnahme.**

## **Abschließende Informationen & Kontaktdaten**

Vielen Dank für Ihr Interesse und Ihre Zeit! Wir würden uns sehr freuen, demnächst auf Ihrer Bühne zu stehen oder in Ihrer Gemeinschaft unser variables inklusives Theaterprogramm zu präsentieren. Gemeinsam setzen wir damit ein *wirkliches* Zeichen für eine inklusivere und demokratischere Gesellschaft.

Sprechen Sie uns gerne auch bezüglich einer Kooperation und/oder gemeinsamen Fördergeldbeantragung an. Wir sind sowohl für altbekannte als auch für neue, innovative Wege der Zusammenarbeit offen und sind der Überzeugung mit unserem Angebot einen Bereich mit großem Potential zu adressieren.

**Künstlerische Leitung: Moritz Schilk**

**E-Mail: [moritz.schilk@elbe-werkstaetten.de](mailto:moritz.schilk@elbe-werkstaetten.de)**

**Mobil: +49 151 68 96 82 15**

**Produktionsassistentz: Freddie Maria Tetzlaff**

**E-Mail: [freddiemaria.tetzlaff@elbe-werkstaetten.de](mailto:freddiemaria.tetzlaff@elbe-werkstaetten.de)**

**Mobil: +49 151 68 95 39 85**

[Internetauftritt](#)

**[www.minotauros-kompanie.de](http://www.minotauros-kompanie.de)**

**Instagram: [minotauros\\_kompanie](#)**

**[www.elbe-werkstaetten.de](http://www.elbe-werkstaetten.de)**

**© Moritz Schilk**



**elbe**  
minotauros kompanie